
PROSALON
PROFESSIONAL
NEW
intensis
color
art

ПРАВИЛА КОЛОРИМЕТРИИ

Вводная информация

Цвет является отражением света, воспринимаемого человеческим глазом. На восприятие цветов влияет несколько факторов, но одним из важнейших является вид света. К основным критериям относят разделение света на тёплый и холодный. Тёплый свет характеризуется жёлтым цветом. Он позволяет лучше увидеть натуральные цвета, а также цвета красно-жёлтых оттенков. Холодный свет имеет серо-белое свечение. В нем мы хорошо видим сероватые цвета и цвета, в которых доминирует синий пигмент. Освещение с другой подсветкой всегда усиливает видимость пигментов, доминирующих в данном свете. Красная подсветка однозначно подчеркнет красные акценты - например, пряди волос или цвет ногтей. Тот же красный цвет в прядях вообще не будет виден в зелёном освещении.

Чтобы понять принципы колориметрии, следует ознакомиться с теорией цвета. Каждый цвет состоит из двух или больше основных пигментов, поэтому знание формулы смешивания цветов является ключом к работе с ними. Колориметрия делит цвета под углом нескольких свойств. Первым из них является пигментация. В своей основе цвета возникают из трёх основных и пигментов.



Все цвета волос, натуральные или искусственные, являются результатом комбинации трёх основных цветов: красного, жёлтого и синего.



Из этих основных цветов, синий является холодным, а красный и жёлтый - это тёплые цвета. Смешивая их в равных частях, мы получим следующие второстепенные цвета: зелёный, фиолетовый, оранжевый.



Комбинация основных и второстепенных цветов в равных частях дает в итоге цвета третьего ряда: сине-зелёный, сине-фиолетовый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, жёлто-оранжевый, жёлто-зелёный.

КОЛОРИЗАЦИЯ КРАСКОЙ PROSALON PROFESSIONAL INTENSIS COLOR ART - ВВЕДЕНИЕ

Новая краска Intensis Color Art марки Prosalon Professional - это богатая **коллекция почти из 100 неповторимых интенсивных оттенков**, начиная от основных и заканчивая наиболее индивидуализированными. Особого внимания заслуживает гамма экстремально рыжих и коричневых оттенков, а также специальных блондов.

Современная формула краски способствует тому, что волосы получают уход уже в процессе колоризации. **Масло макадамии**, которое содержится в колорирующем креме, гарантирует волосам защиту от повреждений, прекрасно их кондиционирует, увеличивая эластичность и упругость, а также дарит волосам прекрасный блеск. Благодаря **использованию в рецептуре краски инновационных составляющих**, волосы и кожа головы защищены от раздражений, возникающих в процессе колоризации. **Приятный фруктовый аромат** является дополнительным преимуществом краски и делает окрашивание процедурой приятной как для клиентки, так и для парикмахера.

Колоризация при помощи Prosalon Professional Intensis Color Art делает волосы блестящими, обеспечивая им однородный, глубокий и стойкий цвет, а также 100% окрашивание седых волос. Богатая палитра цветов позволяет получить неограниченное количество неповторимых колористических эффектов.



ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

НАТУРАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ /0

1/0 чёрный
2/0 очень тёмный шатен
3/0 тёмный шатен
4/0 шатен
5/0 светлый шатен
6/0 тёмный блондин
7/0 блондин
8/0 средний блондин
9/0 светлый блондин
10/0 очень светлый блондин
/00 бесцветный



ПЕПЕЛЬНЫЕ /1, /11

1/1 сине – чёрный
4/1 пепельный коричневый
5/1 светлый пепельный шатен
6/1 тёмный пепельный блондин
7/1 пепельный блондин
8/1 средний пепельный блондин
9/1 светлый пепельный блондин
10/1 очень светлый пепельный блондин



5/11 интенсивный пепельный светлый шатен
6/11 интенсивный пепельный тёмный блондин
7/11 интенсивный пепельный блондин
8/11 интенсивный пепельный средний блондин
9/11 интенсивный пепельный светлый блондин
10/11 интенсивный пепельный очень светлый блондин



НАТУРАЛЬНЫЕ ЗОЛОТИСТЫЕ /03

6/03 бежевый тёмный блондин
7/03 бежевый блондин
8/03 бежевый средний блондин
9/03 бежевый светлый блондин



/035

4/035 тёмный золотой махагоновый шатен
5/035 золотой махагоновый шатен
6/035 тёмный золотой махагоновый блондин
7/035 золотой ореховый блондин



НАТУРАЛЬНЫЕ ТЁПЛЫЕ /07, /30

3/07 тёмный палисандр
4/07 палиса ндр
5/07 светлый палисандр
6/07 тёмный тоффи



/04

7/04 тёмный медный блондин
8/04 медный блондин
9/04 светлый медный блондин



3/30 мокко
4/30 тирамису
5/30 трюфель
6/30 карамель
7/30 нуга



ЗОЛОТИСТЫЕ МЕДНЫЕ /G4

3/G4 тёмный кофейный
4/G4 кофейный
5/G4 светлый кофейный
6/G4 табачный тёмный блондин
7/G4 табачный блондин



COPPER BROWN /4B

5/4B тёмный каштановый
6/4B каштановый
7/4B светлый каштановый



СУПЕРОСВЕТЛЯЮЩИЕ 1000/

1000/0 специальный нейтральный блондин
1000/1 специальный пепельный блондин
1000/11 специальный интенсивный пепельный блондин
1000/32 специальный жемчужный блондин



ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

ЗОЛОТИСТЫЕ /3, /33

5/3 золотой шатен
6/3 тёмный золотой блондин
7/3 золотой блондин
8/3 средний золотой блондин
9/3 светлый золотой блондин
10/3 очень светлый золотой блондин

5/33 интенсивный золотой светлый шатен
6/33 интенсивный золотой тёмный блондин
7/33 интенсивный золотой блондин
8/33 интенсивный золотой средний блондин
9/33 интенсивный золотой светлый блондин

ЖЕМЧУЖНЫЕ /32

8/32 тёмный жемчужный
9/32 светлый жемчужный
10/32 очень светлый жемчужный

МЕДНЫЕ /4G, /46

6/4G тёмный золотистый медный
7/4G золотистый медный
8/4G средний золотистый медный

/44

6/44 медный
8/44 интенсивный медный
10/44 очень интенсивный медный

5/46 очень тёмный медно-красный
7/46 медно-красный
8/46 светлый медно-красный

КРАСНЫЕ /5

4/5 махагоновый каштан
5/5 махагоновый

/6, /66

4/6 махагоновый красный – шатен
5/66 рубиново-красный
6/6 тёмный красный блондин
7/66 кармин

ФИОЛЕТОВЫЕ /2

3/2 тёмный баклажан
4/2 баклажан
5/2 фиолетовый баклажан

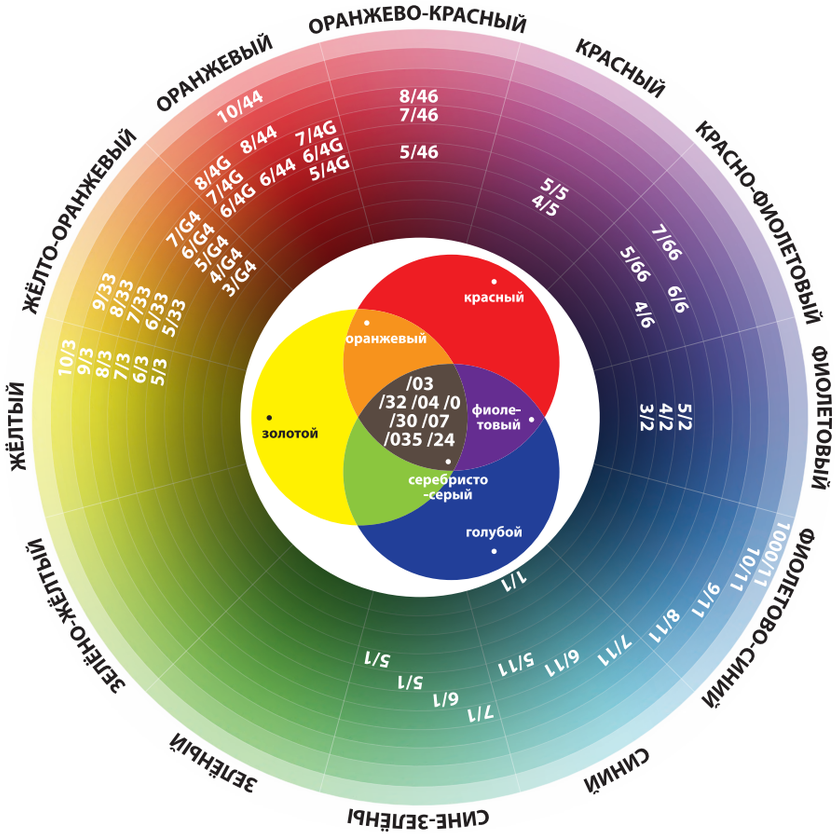
/24

3/24 тёмный бургунд
5/24 медный бургунд
7/24 средний фиолетов о-красный блондин

ТОНЕРЫ

серебристо-серый
фиолетовый
голубой
золотой
оранжевый
красный

ЦВЕТОВОЙ КРУГ PROSALON PROFESSIONAL INTENSIS COLOR ART



Пигменты:

/0	/1	/11	/03	/035	/3	/33	/32	/30	/07	/G4	/4B	/04 нейтраль-ный +	/4G	/44	/46	/5	/6 и /66	/24	/2
зелёно-жёлтый	синий	синий	зелёно-жёлтый	жёлтый	жёлтый	оранже-вый	жёлтый	жёлтый	оранже-вый	жёлтый	красный	оранже-вый	оранже-вый	оранже-вый	оранже-вый	красный	красный	фиоле-товый	фиоле-товый
синий	фиоле-товый	фиоле-товый (от 8/11)	синий	оранже-вый	оранже-вый	жёлтый	оранже-вый	оранже-вый	красный	оранже-вый	оранже-вый	жёлтый	жёлтый	жёлтый	красный		фиоле-товый	синий	розово-фиоле-товый
			фиоле-товый	красный			розово-фиоле-товый	фиоле-тово--красный	жёлтый	красный	зелёный	зелёный		красный				оранже-вый	
									зелёный	зелёный								красный	

КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ЛИНЕЙКА PROSALON PROFESSIONAL INTENSIS COLOR ART

Оттенки: Натуральные Пепельные Натуральные золотистые Натуральные тёплые Золотисто-медные Золотистые Медные Красные Фиолетовые Суперосветляющие Тонеры

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Краска Prosalon Professional Intensis Color Art **удобна и проста в применении**.



краска - объём 100 г



оксиданты - объём 900 г

Приготовление смеси

Краску Prosalon Professional Intensis Color Art нужно смешать с оксидантом в пропорции 1:1,5 (напр. 60 г краски и 90 г оксиданта).

Оксиданты Prosalon Professional Intensis Color Art доступны в концентрациях 1,9%, 3%, 6%, 9% и 12%.

В зависимости от ожидаемого эффекта, следует подобрать соответствующий оксидант и время выдержки, используя приведённую ниже таблицу:

ОЖИДАЕМЫЙ ЭФФЕКТ	ТИП ОКСИДАНТА	ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ*
ТОНИРОВАНИЕ	1,9% (6 vol.) поверхностная колоризация	15 мин.
ТОН В ТОН	1,9% (6 vol.); 3% (10 vol.) полустойкая колоризация	20-30 минут
ЗАТЕМНЕНИЕ	1,9% (6 vol.); 3% (10 vol.)	35 мин.
1 ТОН ОСВЕТЛЕНИЯ	3 % (10 vol.)	35 мин.
2 ТОНА ОСВЕТЛЕНИЯ	6% (20 vol.)	35 мин.
3 ТОНА ОСВЕТЛЕНИЯ	9% (30 vol.)	40 мин.
БОЛЕЕ 4 ТОНОВ ОСВЕТЛЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СУПЕРОСВЕТЛИТЕЛЯ	12% (40 vol.)	50 мин.

*Внимание: в случае использования фена или другого источника тепла, время окраски должно быть сокращено.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Краску Prosalon Professional Intensis Color Art наносим на сухие волосы.

Окрашивание натуральных волос по всей длине тон в тон:
Выбранный цвет с оттенком исходного цвета следует подготовить согласно инструкции (см. таблицу № 1). Нанести красящую смесь на волосы, начиная от корней, через средину до самых кончиков. Выдержать на протяжении рекомендуемого времени, а затем смыть.

Окрашивание натуральных волос по всей длине с содержанием седины до 20% в более тёмный цвет:
Если целевой цвет волос темнее исходного, следует применить оксидант 3% (10 vol.) или 6% (20 vol.), в зависимости от типа седины. Красящую смень нанести сразу на всю длину волос, включая отросшие корни, выдержать 35 мин. (см. таблицу № 1).

Окрашивание натуральных волос по всей длине в более светлый цвет
После определения исходного и ожидаемого цветов, следует выбрать оксидант, соответствующий нужному уровню осветления. Нанесение краски начать с отросших корней, применяя более слабый оксидант, чем на средину и кончики волос. Например: если на отросшие корни наносим красящую смесь с оксидантом 6% (20 vol.), то на средину и кончики – с оксидантом 9% (30 vol.). Время выдержки красящей смеси на волосах зависит от выбранной степени осветления (см. таблицу № 1).

Окрашивание отросших корней
Нанести красящую смесь на отросшие корни волос и выдержать 20-30 мин. После этого, не моя волосы, нанести новую смесь на остальную часть волос и выдержать ещё 15 мин.

Окрашивание седых волос с содержанием седины больше 20%
Чтобы эффективно окрасить седые волосы, необходимо использовать краски натуральной серии (/0). Это позволит получить однородный, очень естественный цвет. Натуральная серия должна использоваться в смеси с ожидаемым цветом в пропорции, которая зависит от процента седины.
Следует помнить, что только использование 6% оксиданта гарантирует полное покрытие седых волос на всех уровнях, 3% оксидант не обеспечивает качественной колоризации седых волос.

ПРОЦЕНТ СЕДИНЫ		НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТ (/0)	ЦЕЛЕВОЙ ЦВЕТ (/0)
	30-40%	30%	70%
	50-60%	50%	50%
	70-80%	70%	30%
	90-100%	Репигментация	

Репигментация
- это введение искусственных пигментов внутрь волоса с целью выравнивания впитываемости по всей его поверхности. Репигментация обеспечивает равномерность окрашивания по всей длине и сохранение полученного цвета волос в течении длительного времени.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Проведение процедуры репигментации
Подготовить краску натурального оттенка (/0) на 2 тона темнее ожидаемого цвета. Смешать ее в пропорции 1:4 с тёплой водой. Подготовленную таким образом смесь нанести на волосы и оставить на 15 мин. По истечении времени выдержки, не смывая пигментационной смеси, нанести смесь с ожидаемым цветом. Далее действовать согласно инструкции окрашивания.

Депигментация

– это процедура редукции цвета из окрашенных волос. Чтобы провести депигментации низкого уровня агрессивности, следует применять редуктор цвета (смывку для удаления стойких красок Prosalon Professional Colorpeel) или сделать очищающую купель для волос.
Для проведения очищающей купели для волос, надо в равных пропорциях смешать осветлитель, освежающий шампунь и воду (H_2O). Полученную смесь, вспенивая, нанести на мокрые волосы и выдержать в течении 5-15 минут. Точное время выдержки зависит от типа волос, их состояния, температуры окружающей среды и ожидаемого результата депигментации, систематически контролируя процесс. Отросшие корни будут осветляться быстрее, чем волосы по длине. После истечения времени выдержки, следует смыть смесь и очень тщательно вымыть волосы шампунем после окрашивания Prosalon Professional Intensis Color Art, а потом нейтрализовать при помощи подкисляющего кондиционера Prosalon Professional Intensis Color Art.
Для тонких, чувствительных волос, как и для волос, на которых недавно проводились парикмахерские процедуры, при депигментации волос рекомендуется применить смывку для удаления стойких красок Prosalon Professional Colorpeel. Она предназначена для полного удаления цвета с окрашенных волос без нарушения их естественного пигмента. Этот продукт не содержит аммиака и перекиси водорода, является щадящим для волос.

Тонирование

Для тонирования можно использовать все цвета красок и тонеры Prosalon Professional Intensis Color Art.
Тонирование после осветления. Часто, чтобы получить желаемый эффект, после первоначального осветления в волосы надо ввести искусственный пигмент. Для такого типа тонирования рекомендуется применять краски 8-10 уровней с оксидантом 1,9% (время выдержки – 10-15 минут).
Тонирование после колоризации. Для тонирования оттенков надо использовать краску ожидаемого цвета с оксидантом 1,9% (время выдержки – 10-15 минут).

Суперосветлители Prosalon Professional Intensis Color Art

(пропорция смешивания с оксидантом 1:2)
Суперосветлители - это краски, позволяющие осветлить натуральные волосы более чем на четыре тона. Их следует смешивать с оксидантом в пропорции 1:2. При их применении обязательно нужно определить доминирующий пигмент, который останется внутри волос после осветления. Эти краски следует применять согласно принципу противоцвета с целью нивелирования нежелательных рефлексов. Эти цвета можно использовать также как тонирующие после сильного обесцвечивания или мелирования.
Суперосветлитель серия 1000/0 действует без помощи цветовых пигментов, то есть – не по принципу противоцвета. В результате осветления получается очень светлый блонд тёплого оттенка.

УРОВЕНЬ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЦВЕТ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПИГМЕНТ	ОТТЕНОК
6	Тёмный блонд	Оранжевый	1000/1, 1000/11
7	Блонд	Оранжево-жёлтый	1000/1, 1000/11
8	Средний блонд	Жёлтый	1000/11, 1000/32

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Тонирование тонерами

Палитра красок Prosalon Professional Intensis Color Art содержит 6 тонеров. С целью интенсификации (усиления) целевого цвета или погашения нежелательного оттенка (нейтрализации), их можно смешивать с красками для волос Prosalon Professional Intensis Color Art. Также тонеры могут быть основой красящей смеси, предназначенной для получения стойких экстремальных оттенков волос.

Приводимая ниже таблица содержит подробное описание тонеров Prosalon Professional Intensis Color Art.

НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ	
Серебристо-серый	Тонер обеспечивает дополнительную защиту от возникновения нежелательного олотистого оттенка волос на уровнях 7-10. Для усиления цвета этот тонер можно использовать также в смеси с суперосветлителями 1000/1 и 1000/11.
Синий	Синий тонер обеспечивает защиту от нежелательного оранжевого оттенка волос на уровнях 5-7. Этот тонер можно использовать также как усилитель цвета 1/1 – для достижения более интенсивного чёрно-синего оттенка. Не использовать с суперосветлителями.
УСИЛЕНИЕ ЦВЕТА	
Золотой	Золотой тонер осветляет и усиливает золотистые оттенки. Его можно использовать на волосах всех уровней цвета.
Оранжевый	Оранжевый тонер придает цвету волос тёплые, интенсивные медные и золотисто-медные оттенки. Его можно использовать на волосах всех уровней цвета.
Красный	Красный тонер оживляет и усиливает красный и фиолетовый цвета. Его можно использовать на волосах всех уровней цвета.
Фиолетовый	Фиолетовый тонер добавляет интенсивности фиолетовым и фиолетово-красным оттенкам до 9 уровня. Не использовать с суперосветлителями.

В следующей таблице приведена схема смешивания тонеров Prosalon Professional Intensis Color Art с красками Prosalon Professional Intensis Color Art для усиления цвета.

УРОВЕНЬ ЦВЕТА	КОЛИЧЕСТВО КРАСКИ	РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ТОНЕРА
1	60 г	9 г
2		8 г
3		7 г
4		6 г
5		5 г
6		4 г
7		3 г
8		2 г
9		2 г
10		2 г
1000		1 г

Применяемое в процессе окрашивания количество тонера может быть иным, чем рекомендуемое, но не должно превышать 25% (1/4 части краски, то есть, если количество краски составляет 60 г, то максимальное количство тонера - 15 г.).

При нанесении смеси краски Prosalon Professional Intensis Color Art и тонера Prosalon Professional Intensis Color Art нельзя использовать оксиданты с концентрацией выше 9%. Если для колоризации используется только тонер Prosalon Professional Intensis Color Art, его нужно использовать с окислителем концентрацией не выше 6%, смешивая в пропорции 1:1.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Основные натуральные пигменты волос

Основной пигмент – это натуральный пигмент, находящийся в кортиках волос, который пробивается во время осветления, влияя на окончательные результат процедуры.

Таблица основных натуральных пигментов волос

УРОВЕНЬ И НАЗВАНИЕ ЦВЕТА	ОСНОВНОЙ ПИГМЕНТ	ТОНЕР
1 чёрный	Очень тёмный коричнево-красный	Красный
2 очень тёмный шатен	Очень тёмный коричнево-красный	Красный
3 тёмный шатен	Тёмно-красный	Красный
4 шатен	Красный	Красный
5 светлый шатен	Красно-оранжевый	Красный/Оранжевый
6 тёмный блондин	Оранжевый	Оранжевый
7 блондин	Оранжево-жёлтый	Оранжевый/Золотой
8 средний блондин	Золотисто-жёлтый	Золотой
9 светлый блондин	Жёлтый	Золотой
10 очень светлый блондин	Светло-жёлтый	Золотой

Деколоризация

Перед процедурой деколоризации следует определить первоначальный уровень цвета волос. Благодаря этому, пользуясь выше приведенной таблицей, можно понять, какие рефлексы проявятся после осветления и какие тонеры, если это необходимо, нужно выбрать для их нейтрализации.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ ПОСЛЕ ОКРАШИВАНИЯ

Шампунь и бальзам для волос после окрашивания Prosalon Professional Intensis Color Art.
Объём 1000 г

Шампунь для волос после окрашивания

Профессиональный шампунь для ухода за окрашенными и осветлёнными волосами. Не содержит лаурет-сульфата натрия. Деликатно воздействует на волосы и кожу головы. Экстракт нони идеально сохраняет интенсивность и глубину цвета волос, препятствуя потускнению. Современная формула шампуня питает и увлажняет волосы, придаёт им гладкость и блеск. Регулярное применение обеспечивает здоровый вид, силу и живость волос.

Бальзам для волос после окрашивания

Мягкое средство для ухода за окрашенными и осветлёнными волосами. Содержит масло макадамии, которое прекрасно питает, смягчает и разглаживает волосы. Продлевает стойкость цвета окрашенных волос и предотвращает их потускнение. Облегчает расчёсывание и делает волосы более податливыми к укладке. УФ-фильтр защищает волосы от неблагоприятного воздействия внешних факторов.





Prosalon Professional

ul. Wspólna 1, Duchnów
05-462 Wiązowna, Poland
tel. +48 22 255 34 45
mail: export@chantal.com.pl
www.prosalon.eu